



Женско стваралаштво

БЕРАНА

Женско стваралаштво
БЕРАНА

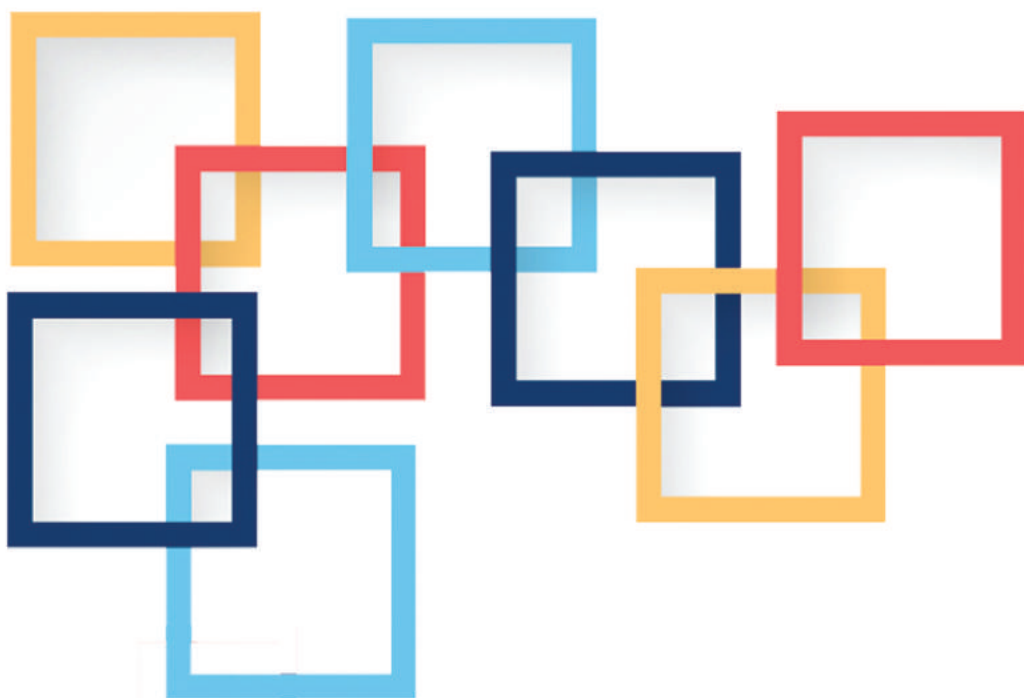
ПОЛИМСКИ МУЗЕЈ
МАРТ, 2020.

Најузвишенији облик изражавања људског бића је кроз умјетност. Најсложенија и најтананија осјећања и мисли се најбоље могу изразити кроз умјетност, преточити у стварност и на тај начин овјековјечити. Умјетници су због тога посебна врста људи, награђени од Бога својим талентом, даром да снове претварају у реалност. Све ово је можда још израженије код умјетница, којима је и посвећен овај догађај.

Циљ манифестације „Женско стваралаштво Берана“ је да омогући умјетницама да се представе беранској публици. Нажалост, у данашње вријеме често није лако, нити исплативо, бавити се умјетношћу и наћи начин представити свој рад. Зато је врло битно помоћи умјетницима на све могуће начине, олакшати им макар у том дијелу, да би сви заједно могли уживати у њиховим дјелима.

Манифестација је финансирана од стране Министарства културе Црне Горе и општине Беране, на чему смо им и захвални. Лијепо је видјети да је препозната потреба за оваквим догађајима, за обогаћивањем духа у временима када је то можда и од суштинске важности. Уједно, постоји и нада да је ово само почетак, да ће оваквих манифестација бити све више, а да ће ова можда постати и традиционална.

Радуле Ненадовић,
документариста Полимског музеја и менаџер пројекта



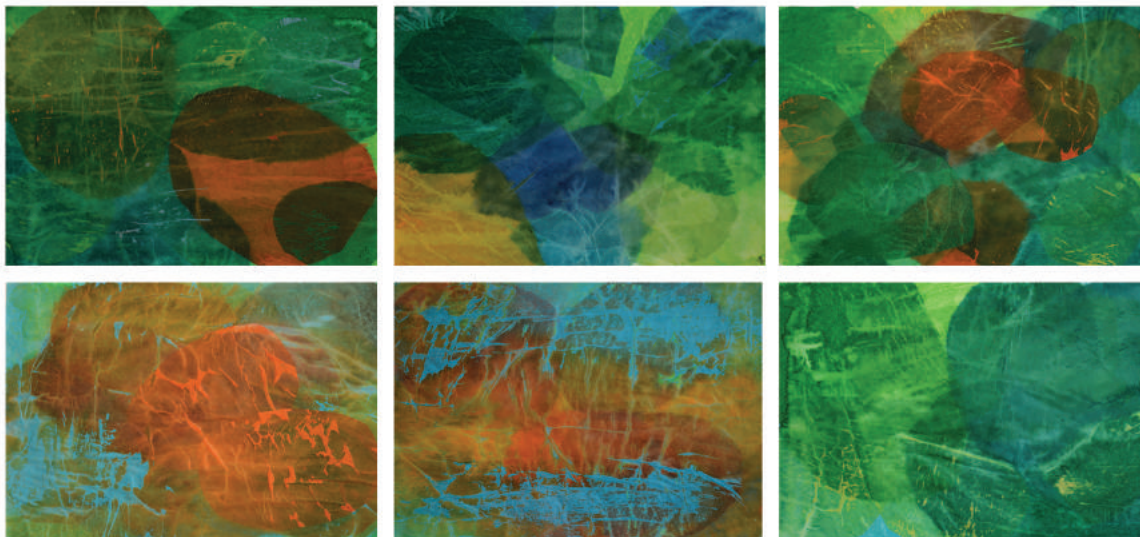
Ликовно стваралаштво

Мирјана Марсенић Вујовић



Мирјана Марсенић Вујовић је 2011. године завршила Факултет ликовних умјетности на Цетињу. Дипломирала је на одсјеку Сликање у класи проф. Бранислава Секулића. Исте године специјалистичке студије наставља на School of Contemporary Art, Pont Aven – France (Америчка академија умјетности). 2013. године је магистрирала на одсјеку Сликарство, на Факултету ликовних умјетности Универзитета Црне Горе, у класи проф. Ратка Одаловића. Од 2015. је професор ликовне умјетности у QSI International School of Montenegro. Добитница је признања 21. јул, од општине Беране за остварене резултате из области ликовне умјетности. Учесница је многих колективних и самосталних изложби.

Самосталне изложбе су јој: 2019-Изложба слика „Утисак природе“-Галерија Нишког културног центра, 2019- Изложба радова „Водени пејзажи“-Центар савремене умјетности/ Перјанички дом-Подгорица, 2018-Изложба слика „Водени пејзажи“- Galerie Reunium– Праг, 2018- Изложба слика-Мали ликовни салон-Нови Сад, Србија. 2017 – „Утисак природе“ - Дворац Краља Николе - Бар, Црна Гора, 2017 – Изложба слика - Галерија УДГ - Подгорица, Црна Гора, A Journey through: the Forces of Nature (Hille & Zotova Art Gallery, Амстердам, 2016), Изложба слика Дјетињство (Полимски музеј Беране, 2015), Passage of Time: The moment of recollection – Проток времена: Тренутак сјећања (Studio 106 Art Gallery, Лондон, Велика Британија, 2014), Годишња доба (Умјетнички павиљон, Подгорица, 2013), инсталација Лутајући локавањи (Трг од Кина – Котор, 2013; Главни градски трг – Цетиње, 2012), Изложба слика – Краљевско позориште Зетски дом (Цетиње, 2013), изложба слика Фактуре и свјетлост (галерија „Бућа“ – Тиват, 2012), i Exhibition of Mirjana Marsenic & Agathe Pengrech (Хеле, Француска 2011).



Гордана Требјешанин



Гордана Требјешанин рођена је 08.09.1979.године у Беранама. Основну школу „Радомир Митровић“ завршила са одличним успјехом.Током школовања учествовала је на бројним дјечјим изложбама и освајала награде.Као најзначајније издваја се учешће на „Малом битољском Монмартру“ гдје је неколико година бирана за почасног учесника за следећу годину, и гдје је један њен рад био биран и штампан као Уницефова разгледница. Средњу школу-Гимназију „Панто Малишић“, природно-математички смјер завршила је са дипломом Луча 1998.год. у Беранама. Исте године проглашена је ђаком генерације. Основне академске студије завршила је на Факултету ликовних умјетности на Цетињу (Универзитет Црне Горе), на студијском програму Сликање (са просјечном оцјеном 9,52).

Исте године добила је Плакету Универзитета Црне Горе као студент генерације. Године 2019.године је магистрирала на истом факултету под менторством проф.Бранислава Секулића, на смјеру Сликање. Добитница је награда: Плакета Универзитета Црне Горе за студента генерације,Наградна изложба галерије „Sue Ryder“, Херцег Нови. Живи и ради у Подгорици.

Самосталне изложбе:

2002. „Yellow moon“, Цетиње; 2002.Галерија „Sue Ryder“, Херцег Нови; 2006. Галерија Ђетњиковца „Бућа“, Тиват; 2006. Галерија „Центар“, Подгорица; 2015. Галерија Ђетњиковца „Бућа“, Тиват; 2015. „Арт галерија“, Подгорица (у оквиру ДЕУС-а); 2018. Центар за културу Андријевица; 2019.Галерија 42. Цетиње

Групне изложбе:

2001. Balkan youth festival, Грчка; 2002. Годишња изложба студената ФЛУ, Цетиње; 2002. Изложба мозаика ФЛУ, Бар; 2002-2019. Годишња изложба УЛУЦГ; 2003. YU Палета младих Врбас; 2014-2016. Кафе Неро, изложба „Мали формат“, Подгорица; 2016.Изложба „Женска прича“, хотел Рамада, Подгорица; 2016.Изложба „Ликовни педагози ЦГ“, галерија „Арт“- Подгорица; 2017.Изложба „Ликовни педагози ЦГ“, галерија „Арт“- Подгорица; 2017.Изложба „Каравани“, галерија „Клуб“-Центар Савремене Умјетности ЦГ; 2018.Изложба „Ликовни педагози ЦГ“, галерија „Арт“- Подгорица; 2018.Изложба „Двије“ ,Градска галерија- Котор;2016-2019. Изложба „Умјетници завичају“ , Умјетничка колонија Даниловград



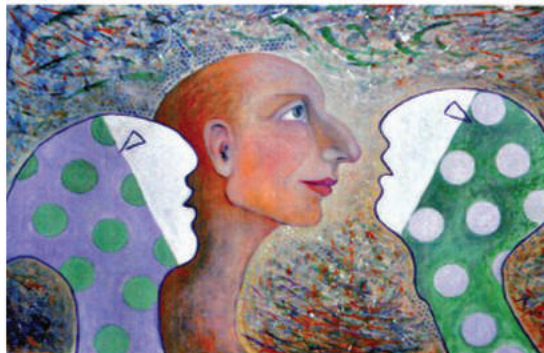
Даца Марковић



Рођена је у Иванграду. Завршила је Педагошку академију-ликовни одсек у Никшићу. Филозофски факултет-историја умјетности у Београду. Код професора Ивана Табаковића била је на студијском усавршавању и сликарској специјализацији. Члан УЛУПУДС-а од 1979. Живи и ради у Београду као слободан умјетник. Излагала је на око 40 самосталних изложби, од тога 15 музеја и галерија: Лугано, Вуковар, Подгорица, Москва, Пераст, Беране, Шид, Св. Стефан итд. Колективно је излагала на више од 450 изложби у земљи и иностранству. Добитник је 10 награда и учесник 15-так умјетничких колонија.

Слике у музејима-збиркама:

National Gallery, New York, цртеж, 1977./ Збирка града Београда, Материнство, Министарство културе Србије 1995. Пејзаж, Фигура, 2001./ Музеј Требиња, Пејзаж, 1995./ Музеји Добоја, Породица, 1995./ Лугано, Збирка галерије Полтера, цртеж, слике, 1993./ Свети Стефан, збирка слика, 2 слике, комб. техника, 1996./ Ријека, збирка "ex librisa", 1997, 2001./ Белгија, збирка "ex libris" Luk V.D.Brijale, 1998./ Београд, збирка слика илустроване политике „Светитељ“, 1995./ Москва, Министарство културе, Кремљ, Фигура, 2000./ Пожаревац, збирка слика Милене Павловић Барили, Изнад времена, 2005./ Лондон, збирка галерије "A&S"/ Дизелдорф (Хилден), збирка града, 2008./ Петровац, галерија „Марко К. Грековић“, 2011./ Културни центар Крушевац, Косовски бој, 2013./ Музеј вина-Александровац, 2013./ Музеј у Никшићу „Никола I“./ Као и приватне збирке.



Бојана Богавац



Бојана Богавац је рођена 12.11.1986.године у Беранама, од оца Драгића Богавца, професора информатике и рачунарства и мајке Радмиле Шошкић, правнице. Основну школу је завршила у Беранама. Први разред Гимназије смјер - филолошки завршила је у Подгорици, гдје је професор ликовне умјетности примијетио њен таленат за умјетност и сугерисао њеним родитељима да иде у Средњу Ликовну школу на Цетињу, тако да је тамо наставила своје школовање. Била је одличан ученик и студент. Била је стипендиста Беранске општине као један од најбољих студената града. Дипломирала је на Факултету ликовних умјетности на Цетињу, одсек графички дизајн у класи професора Мила Грозданића.

Током школовања добитник је награде за Слободан цртеж 2007.године, као студент друге године. Друштво пријатеља књиге Мали принц Тузла додијелило јој је плакету за учешће на књижевној манифестацији Везени мост у Тузли. Добитница је прве награде за идејно рјешење поштанске маркице Хусеин –пашине џамије у Пљевљима коју је пошта Црне Горе додијелила. Такође, Бојана је добитница награде за израду веб странице ФЛУ Цетиње 2008. године. Учествовала је на бројним колективним изложбама у земљи и иностранству.

ИЗЛОЖБЕ:

- Умјетност типографског обликовања (Галерија Центар 2008.године);
- Јубиларна пета Цетињска ликовна колонија;
- Изложба 24 млада црногорска умјетника у Подгорици -(Дворац Петровића Цетиње);
- Сесија 3 Made by Cetinје изложба ИСТОРИЈА Made by me (2015.године);
- Изложба Доживљаји, црква Санта Марија у Будви;
- Изложба ДАН Δ Загреб (Стара Титова клаоница 2011.године);
- Изложба Удружења ликовних умјетника Црне Горе 26/41 (2011.године)
- Изложба ПОГЛЕД Графичко обликовање књига и плаката (Центар савремене умјетности Подгорица 2015.године);
- Femicomix /Crack capital XI edition 2015., Задруга пракса Пула, Хрватска, Кино Шишка, Љубљана Словенија;
- Montenegro women EXPO event DOTE 2015. , Donee Talento Expo;
- И з л о ж б а Доживљаји Порто Монтенегро Тиват (2014.године);
- Самостална изложба Доживљаји- Перјанички дом Подгорица;
- Book ILL Fest Novi Sad (2013.godine);
- BookILL Fest Novi Sad (2014.godine);
- Шутња је лаж (урбана изложба сез Берлин 2012.године);
- Мењажа КЦ Град (2011.године);
- Савремена црногорска ликовна умјетност 2018.године (Центар савремене умјетности Црне Горе);
- Креативна Црна Гора- Дани Црне Горе у Загребу (Европски дом Јуришићева 1/1, Загреб (2018.године);



Мира Гарчевић Вујановић



Рођена је у Беранама 06.12.1979. Дипломирала је на Факултету ликовних умјетности на Цетињу, одсјек сликарство 2002. Члан Удружењења ликовних умјетника Црне Горе.

Самосталне изложбе: 2007. Градска галерија Котор, 2002. Полимски музеј, Беране 2002. Галерија Мост, Подгорица

Колоније:

- Мини колонија „Ладица Ђинђува ...“ , Беране 2018, 2015, 2014.
- Ликовна колонија „12“, Беране 2012
- Strandja Palette, Мало Трново, Бугарска 2005
- Бардача, Бања Лука, БиХ 2005
- Мостови Балкана, Крагујевац, 2003
- Радионица IV Бијенала Under reconstruction, Цетиње 2002

Групне изложбе:

Мој универзум 2019 – Тулуз Лотрек, Београд; Мозаик малог формата - Београд 2019. 2017. 2011. и 2010. ; Арт Квадрат 2017-2018, међународна путујућа изложба; Миниартура – 2017-2018. Београд – Скопље; Бескрајност, Галерија Петак, Креативна Фабрика 2017. ; 30x30, културни центар Зрењанин, 2017, 2013, 2012, 2011. 2010. И 2009. ; Бијенале акварела малог формата, галерија СКЦ, Београд 2017, 2013, 2012, 2011. и 2010. ; Мини Арт сцена, галерија Сингидунум, Београд, 2013, 2012, 2011, 2010, 2009. ; Жене сликари, Мајданпек, 2012 ; Мали формат- галерија Стефан Митров Љубиша (слике и накит), Булва, 2015, 2014, 2013, 2012, 2011 ; Берански сликари, 2012. ; Анале умјетности минијатуре Галерија МГ, Тузла, БиХ 2012. ; X Бијенале умјетности минијатуре, Горњи Милановац 2010. ; Минимум – максимум, УАА, Бања Лука, 2009. ; VII Бијенале акварела, Зрењанин, 2007.



Сабахета Бека Масличић



Сабахета - Бека Масличић, ликовни педагог и сликар, рођена је 12.11.1947. године у Беранама. Завршила је чувену Умјетничку школу у Херцег Новом 1966. године, а затим Педагошку академију у Приштини. Као педагог континуирано је постижала резултате највећег савезног и међународног ранга, јединствена је појава на црногорским и ширим просторима у ликовној педагогији. Бека и њени ученици посједовали су интернационални рејтинг и били су најуспјешнији промотери Црне Горе у домену дјечијег ликовног стваралаштва, гдје су исказали даровитост нације. Са преко 400 најзначајнијих награда са свих континената: повеља, плакета, диплома, златних, сребрних, бронзаних медаља за индивидуална остварења и колекција дјечијих ликовних радова и награда за педагошки рад.

Добитница је признања за свој педагошки рад од институција Југославије, Србије, Војводине, БиХ, Црне Горе, Македоније, Словеније, Хрватске. Добитница дипломе Заслужни ликовни педагог Југославије 2001. године, општинске награде 21. јул, града Берана 1988. године и Државне награде Црне Горе - ОКТОИХ 2003. године. Члан је УЛУЦГ, бави се илустрацијом и дизајном. Илустровала је књиге поезије, приче, легенде познатих књижевника и уџбеника и лектуре Завода за школство Црне Горе.

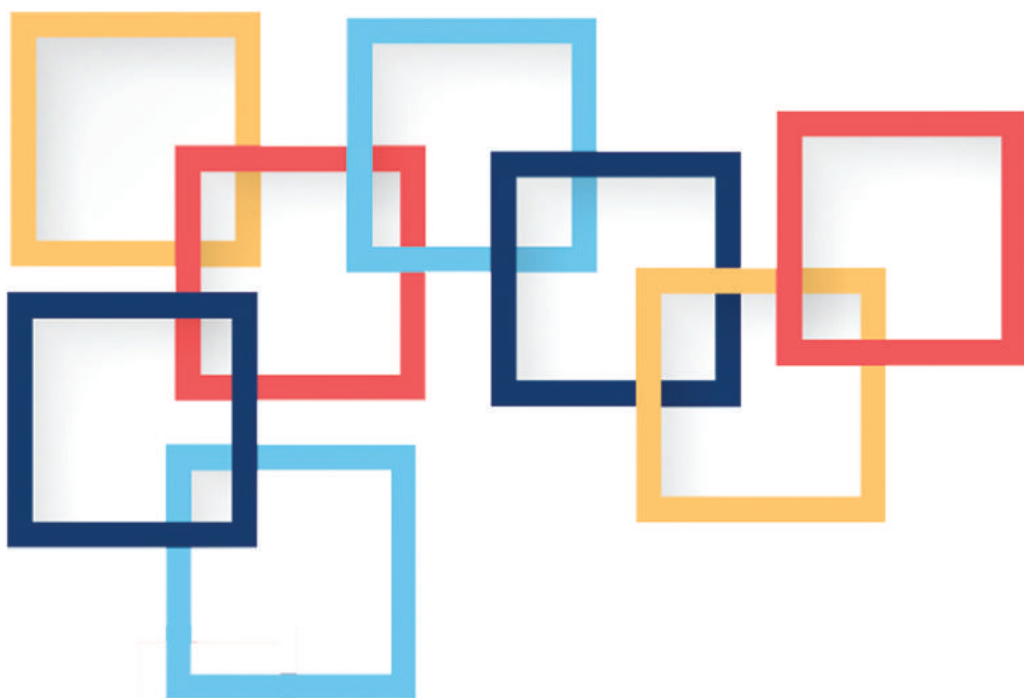


Сања Целић



Сања Целић је рођена 03. 10. 1984. године у Беранама. Средњу ликовну школу „Петар Лубарда“ је завршила 2002. године. Ликовну академију у Косовској Митровици, одсек графика, је завршила 2007. године. Имала је једну самосталну и више колективних изложби. Ради као професор ликовне културе у Основној школи „Вукашин Радуновић“.





Књижевно стваралаштво

Љерка Петковић



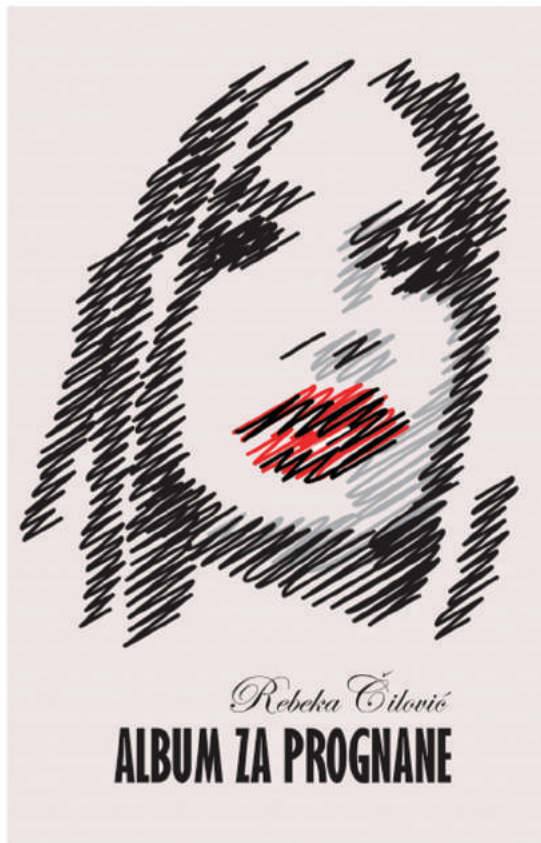
Професор Гимназије у Беранама. Аутор је великог броја рецензија и приказа књига, као и сценарија за школске представе и програме. Пише кратке приче и поезију. Издала је збирку поезије „Шапат и крик“, ИГП „Пегаз“ - Бијело Поље, 2016. године, и збирку кратких прича „Огледало“, ИГП „Пегаз“ – Бијело Поље, 2017. године. Добитник је више награда на конкурсима за кратку причу, односно поезију, азаступљена је и у неколико зборника и антологија.



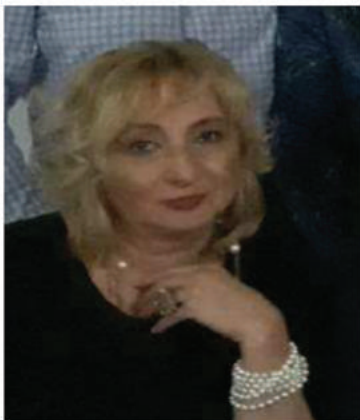
Ребека Чиловић



Рођена је 08.07.1988. године у Беранама. Дипломирани је правник. Иза себе има објављену збирку кратких прича „Слобода у слову“ , збирку пресама „Звонке смелости“ и збирку поезије „Албум за прогнане“.. Учесник је многобројних манифестација: Ратковићеве вечери поезије, Дани бошњачке књижевности у Бијелом Пољу, Десети књижевни сусрети Мухамед Аблагић у Сјеници, Санџачки књижевни сусрети 2010. године у Новом Пазару. Добитник је награде „Прјесници са Лима о Лиму“.Уврштена је у 10 најбољих младих стваралаца Црне Горе. Њени радови заступљени су у многобројним домаћим и иностраним часписима.



Мила Дубак Зечевић



Мила Дубак Зечевић рођена је 15. априла 1962. године у Андријевици. Основну и средњу школу завршила је у Андријевици. Дипломирала је на Правном факултету Универзитета у Београду. Поезијом се бави одраних школских дана. Објавила је следеће збирке поезије: „Вечерње тишине“, „Као да ме није“, „Бјег у чекање“, „Југ. Тишина. Нестајање..“ и „У обручу илузија“. У припреми је нова, шеста збирка поезије. Добитница је прве награде 11. Међународног конкурса поезије УСКОР Београд. Живи и ради у Беранама.

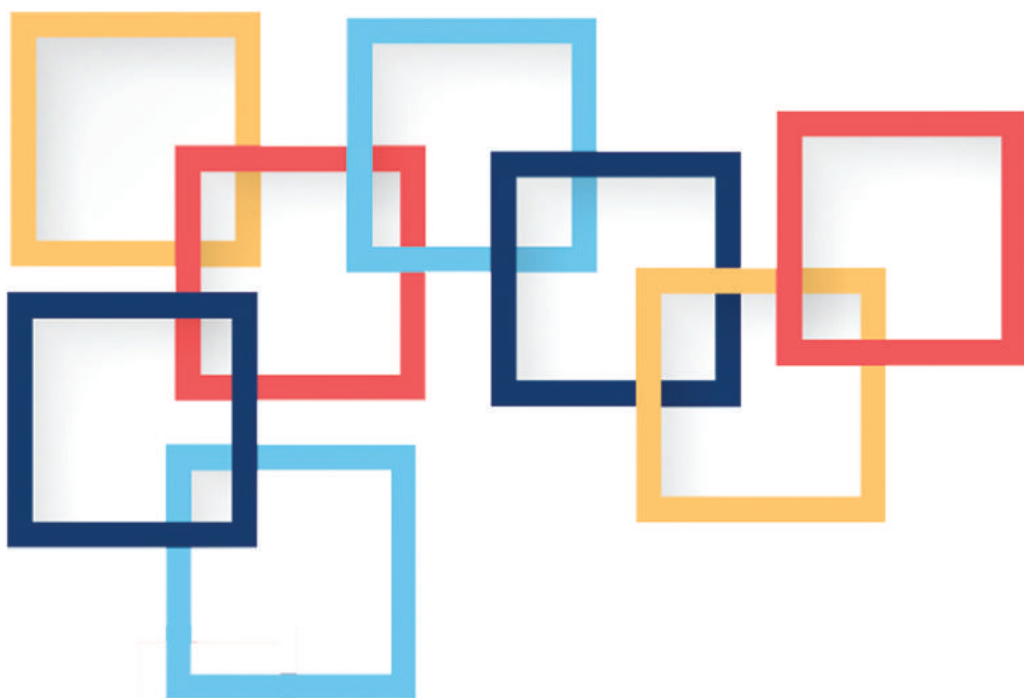


Мирсада Мира Херовић



Мирсада Мира Херовић је рођена 1. јануара 1971. године у Бору, код Петњице. Основну школу је завршила у Савином Бору, а средњу у Беранама, гдје и данас живи. Дуго година се бави писањем текстова за умјетнике са естрадне сцене и потребе разних фестивала. Након вишегодишњег рада и прикупљања многобројних текстова, одлучила је да објави књигу.





Музичко стваралаштво

Андријана Вучетић Обадовић



Рођена је 17.04.1983.године у Беранама гдје је завршила основну школу. Средњу музичку школу "Коста Манојловић" завршила је у Смедереву, одсјек музички сарадник. Факултет музичке умјетности Београд, одсјек општа музичка педагогија, завршила је 2006.године. Добитник је стипендије за талентоване студенте Општине Беране. Тренутно је магистранд на Музичкој академији Цетиње, смјер хармонија са хармонском анализом.

Од 2006.године запослена је у ЈУ Школа за основно музичко образовање Беране као професорица солфеђа, а у истој школи је предавала хорско пјевање и клавир. У периоду од 2007-2014. године хонорарно је ангажована у ЈУ Гимназија "Панто Малишић" у Беранама, гдје је радила на мјесту професорице музичке умјетности. У октобру 2018.године ангажована је као сарадник у настави на Филозофском факултету у Никшићу, гдје и данас обавља послове асистента на

музичкој групи предмета на студијским програмима Предшколско васпитање и образовање учитеља.

Поред педагошког рада, који је крунисан првом наградом на фестивалу "Солфест 2018" - менторство ученици Наталији Кораћ, уложила је додатне напоре како би допринијела развоју културе у локалној заједници. Руководила је школским хором музичке школе са значајним бројем запажених наступа на разним културним манифестацијама. Прво искуство у раду са пјевачком групом је руковођење женском изворном групом "Дукат". У периоду 2010-2018. године је на челу мјешовитог црквеног хора "Света Мати Анастасија". Хор је био редовни учесник богослужења, као и свих духовних манифестација.

Имајући у виду да пјевање у хору развија правилан критеријум вредновања музике, што је изузетно важно у млађем узрасту, 2013. године оснивала је дјечији хор "Музичко царство", чији је превасходни циљ очување дјечије пресме. Хор је бројао 85 чланова, узраста од 3 до 14 година. Хор је наступао више пута у Беранама, на различитим манифестацијама, од којих се могу извојити два целовечерња концерта одржана у сали Центра за културу Беране 2014. и 2018. године и прослава Дана општине Беране 2019. године. У сарадњи са локалним јавним емитером Радио Беране и "Иванград студијом", 2018. године, снимили смо новогодишњи спот.

Оснивач је и руководиоца једине женске клапе на сјеверу Црне Горе "O'Dive bel canto" (основана 2012. године). На међународном фестивалу клапа у Перасту, клапа је награђивана два пута: 2016. - награда за најбољу дебитантску клапу, 2018. - треће мјесто у категорији нова клапска пресма. Поред наступа у готово свим градовима у Црној Гори, клапа је у јулу 2017.одржала концерт у Луксембургу, Дуделанж.

Посебно задовољство јој причињава стварање аранжмана за црногорске народне пресме које изводи женска клапа "O'Dive bel canto", а које је на репертоару имао и Градски хор из Бијелог Поља на недавно одржаном концерту у Једренама у Турској.Добитница је признања Општине Беране за успјешно руковођење Градским мјешовитим хором(2012), црквеним хором (2017),признања"Лига познатих жена и мушкараца"-област умјетност и култура(2016).

Марсела Кастратовић



Рођена је 10.01.1963. године у Беранама. Основно музичко образовање стекла је у Музичкој школи у Беранама, у класи наставнице Наташе Ђулафић Барјактаровић, која је својим педагошким залагањем утицала на њено професионално одређење. Средњу музичку школу је завршила у Подгорици. Статус академског музичког уметника стекла је на Музичкој академији у Подгорици, чиме је постала прва жена из Берана са завршеном Музичком академијом, која се вратила у свој родни град и у њему отпочела своју професионалну каријеру. Педагошку каријеру започела је радом са талентованим ученицама беранске музичке школе.

Након музичке школе свој радни вијек је наставила у ЈУ ОШ „Радомир Митровић“, гдје је поред педагошког рада основала и успјешно руководила дјечијим хором школе. Након тога радила је у Електротехничкој школи, а убрзо затим почиње с радом у ЈУ Гимназија „Панто Малишић“ као професорица музичке умјетности. У тој установи основала је женски хор, са којим је наступала на бројним манифестацијама, гдје је исти био запажен и успјешан. Музички живот у Беранама у том периоду био је другачије организован него данас. Често су организоване музичке вечери на којима је наступала изводећи дјела класичне, али и популарне музике.

Од 2001. године запослена је на мјесту директорице Музичке школе и са те позиције значајно је проширивала круг интересовања за другачије начине умјетничког дјеловања. Од тада је њена умјетничка каријера несмањеним интензитетом текла узлазном путањом.

Сарађивала је са многим општинским и државним институцијама на унапређивању образовања и васпитања.

Данас ради као професорица клавира у Музичкој школи Беране.

Драгана Поповић



Рођена је у Краљеву, 01.05.1976, гдје је завршила основну и средњу музичку школу. Школовање наставља на Факултету музичке уметности у Приштини, где је дипломирала 1999.године на одсеку за виолину. Током дугогодишњег педагошког рада у Музичкој школи у Беранама, са ученицима је освојила велики број награда на државним и међународним такмичењима. Истакнута је културна радница, учествује на свим водећим манифестацијама у Беранама и окружењу. Чланица је Црквеног хора " Св.Мати Анастасија" и вокалне клапе " O' dive bel canto".



Наташа Дјаченко



Наташа Дјаченко је рођена у Харкову, Украјина. Завршила је Академију умјетности у Харкову, одсјек клавир. Живи и ради у Беранама. Имала је многе успјехе са ученицима Школе за основно музичко образовања у којој ради, освајала је многе награде и признања, те на тај начин доприноси наградњи културе у Општини Беране.



Десанка-Беба Вулевић



Десанка - Беба Вулевић, рођена је 18. маја 1940. године у породици Лончаревић, Андријевица. Основну школу завршила је у Беранама, а средњу музичку школу 1961. године у Подгорици, тадашњем Титограду. Након завршене средње музичке школе, почела је да ради као наставник музике у ОШ „Вук Караџић“ у Беранама, гдје је радила 2 године, а затим је наставила свој дугогодишњи рад у ОШ „Вукашин Радуновић“, такође у Беранама. Током школовања у Подгорици, била је активни члан хора „Станко Драгојевић“, гдје је стекла велико искуство наступајући по разним градовима бивше Југославије, као и у иностранству.

За вријеме свог радног вијека највеће задовољство јој је причињавао рад са дјецом и могућност да утиче на развој њиховог музичког сензибилитета, што је имало великог утицаја на њихово даље одређење. Пензионисала се 2000. године и живи у Беранама.

O'Dive bel canto



Клапа O'Dive bel canto основана је у јулу 2014.године, као прва и за сада једина женска клапа на сјеверу Црне Горе. Женску клапу O'Dive bel canto чине 8-9 чланица различитих интересовања и професија, али их све спаја љубав према музици и пјевању. Циљ оснивања клапе је да се сачува црногорска народна пјесма, али и покаже богатство музичког језика које је скривено у тим мелодијама. Прве пјесме које су O'Dive извеле управо су пјесме из Црне Горе, попут: Цвијет момче планинама брало, Још не свиће рујна зора, Булбул ми поје, Ој Цетиње понос граде, Ђевојка је момку прстен поврћала, Ђевојка је зелен бор садила и многе друге.Касније је репертоар проширен и на клапске пјесме, попут: Триба душу видит, Добро јутро, Хола, хола, Одвила се златна жица и др. O'Dive су 2018. снимиле и своју прву клапску пјесму, О дођи драги ти. А из свог богатог репертора радо пјевају, на свој начин обраде популарних пјесама и извођача, попут: Црна Гора капљо воде, Крила анђела, Мало ми за срићу триба, Има један свјет, Ово ми је школа, Ноктурно...

Умјетнички руководилац и уједно оснивач клапе је професорица музике Андријана Вучетић Обадовић. Она је заслужна за највећи број аранжмана разноврсног репертоара који је састављен од традиционалних црногорских, староградских, клапских и обрада популарних пјесама из региона. Наступале су у Бијелом Пољу, Подгорици, Цетињу, Херцег Новом, Перасту, Котору, Бару, Улцињу. У јулу 2017.године одржале су концерт у Луксембургу, граду Дуделанжу. Прате их похвале и признања од којих издвајају награде са престижног Фестивала клапског пјевања у Перасту: **НАЈБОЉА ДЕБИТАНТСКА КЛАПА 2016.године;ТРЕЋА НАГРАДА У КАТЕГОРИЈИ НОВА КЛАПСКА ПЈЕСМА 2018. године.**

Први-самостални концерт, O'Dive су одржале у Беранама 04.11.2017. године. Прошлог љета одушевиле су учеснике IX Фестивала приче - Завичајне стазе Бихор 2018, у Петњици, како пјевањем тако и искреним доприносом умјетничком уздицању цијелог програма "Вече награђених писаца". Од значајнијих наступа издвајају се прослава Дана Врховног државног тужилаштва, прослава Дана црногорског судства, испраћај 11. генерације Полицијске академије, промоција књиге "Записана Црна Гора", додјела годишње награде часописа за локалну самоуправу и његовање баштине Црне Горе "Комуна", прославе Дана општине Беране, Андријевица, Плав и Колашин.

Горске очи



Мјешовита вокална група Горске очи је оформљена у мају 2013. године у Беранама. Чинили су је, како тада тако и сада, ентузијастички различитих професија и годишта којима је музика у срцу и души.

Броје наступе на многим манифестацијама. Неке од њих су Колективно вјенчање на Јеловици, Ноћ музеја, Лалица Ђинђува по тргу просута, смотре фолклора, књижевне вечери, изложбе... Првог септембра 2017. године Горске очи су приредиле први самостални концерт у Полимским музеју, наредне у Центру за културу поводом Осмог марта у сарадњи са академским музичарима Недом Малишић-контрабас, Игором Пејовићем-виолина и Миливојем Пићурићем-клавир, а 05.10.2018. самостални концерт у организацији ЈУ Полимског музеја.

Вокална група наступа и као женски ансамбл, што је увећало разноврсни музички репертоар који је од почетка брижљиво грађен. Различити жанрови, аутентични аранжмани, а саррелла извођење и љубав према музици представљају обиљежје групе.

МАНИФЕСТАЦИЈА
“Женско стваралаштво Берана”

ОРГАНИЗАТОР
Полимски музеј

ЗА ИЗДАВАЧА
Виолета Фолић

ДИЗАЈН КАТАЛОГА
Марко Цимбаљевић

ТЕКСТ
Радуле Ненадовић

ПОКРОВИТЕЉИ МАНИФЕСТАЦИЈЕ
Министарство културе Црне Горе
Општина Беране
Полимски музеј

ТИРАЖ
200

УЧЕСНИЦЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ:

Мирјана Марсенић Вуовић
Бојана Богавац

Мира Гарчевић Вујановић
Даца Марковић

Гордана Требјешанин
Сабахета Бека Масличић
Сања Целић

Љерка Петковић
Ребека Чиловић

Мила Дубак Зечевић
Мирсада Мира Херовић
Андријана Вучетић Обадовић
Марсела Кастратовић

Драгана Поповић
Наташа Дјаченко
Десанка Беба Вулевић
“O' Dive bel canto”
„Горске очи“

www.polimskimuzej.me



