

**ИЗЛОЖБА СКУЛПТУРА**  
**КАД ПАЊЕВИ ПРОГОВОРЕ**



**ИЛИЈА ЧАБАРКАПА**

**ПОЛИМСКИ МУЗЕЈ**  
**ОКТОБАР 2017**

Традиционални ликовни израз у изворном материјалу као што је дрво основно је ликовно одређење Илије Чабаркапе. Материјал за израду својих скулптура проналази око себе, у окружењу у коме живи посљедњих петнаестак година, у, за њега, увијек инспиративном пљеваљском селу Вруља. Дрво, у физичком и метафизичком смислу, било је и остало извор његове трајне преокупације. Од самих почетака, овај самоуки вајар досљедно прати интуицију, ствара оно што воли и притом не робује строгим академским правилима или савременим трендовима као што су апстракција и концептуалност. Проналазећи и сакупљајући објекте у кањонима Ђехотине и Козичке ријеке, он интуитивном инервенцијом отклања вишак материјала и долази до веома интересантних скулпторских ријешења. Задивљујуће је са каквом лакоћом постиже овако суптилне форме у виду издужених фигура које као да теже уплитању око своје осе. Његови главни јунаци су људи и дивље животиње, неки стварни а неки имагинарни попут чудесних митских бића насталих антропоморфном и зооморфном симбиозом. Трагајући за сличностима и асоцијацијама живих бића у испреплетаној игри жила у наизглед обичном пању, себи својственом визијом и вјештим рукама, он метаморфозом извлачи лик или покрет из дрвета, дајући нов живот, кретање и мировање, пролазност и вјечност. Свака скулптура има своју причу коју Илија жели да подијели са нама. Трагајући за суштином бивствовања, он извлачи најскривеније особине бића. Ово су скулптуре које причају о животу, пуним дубоких осјећаја између љубави, патње, рађања и смрти.

Како једном, сам аутор рече: "Не живи се од умјетности већ за умјетност", а Илија живи са својом умјетношћу, пратећи трагове магичне игре природе, он је створио свој разнолики микрокосмос који жели да подијели са нама. У том ликовном микрокосмосу скулптуре живе пуним животом, али су и у суживоту са замишљеним свијетом. Овим оне показују да су "бића" која говоре стотину језика у којима су садржане поруке због којих умјетност и постоји. Скулптуре Илије Чабаркапе су племенити становници умјетничког простора са којим се радосно сријећемо и водимо дијалог. Оне су заустављени покрет који покреће наша машта. Њихов живот се разбуктава на ликовном пољу на којем су заузеле своје заслужено мјесто.

мр Ирвин Масличћ – академски сликар



**Ходач**



**Коњиц**



**Рода**



**Риба**



**Ђаво**



**Кула вавилонска**

**ИЗДАВАЧ**  
Полимски музеј Беране

**ЗА ИЗДАВАЧА**  
Виолета Фолић

**ТЕКСТ**  
Ирвин Масличић

**АУТОР ИЗЛОЖБЕ**  
Илија Чабаркапа

**ПОКРОВИТЕЉ ИЗЛОЖБЕ**  
Општина Беране

**ДИЗАЈН КАТАЛОГА**  
Марко Цимбаљевић

**ВЕБ САЈТ**  
[www.polimskimuzej.me](http://www.polimskimuzej.me)

**ТИРАЖ**  
80





[www.polimskimuzej.me](http://www.polimskimuzej.me)